

## Programma dei Lunedì del primo semestre 2024

La Dante cittadina riprende le sue tradizionali attività ed offre a tutti gli *amanti e difensori* della lingua italiana una interessante programmazione culturale, che prevede temi letterari, artistici, storici e teatrali.

Il Consiglio Direttivo, riunitosi nei giorni scorsi, convinto della forza terapeutica della mente e del corpo della cultura vissuta insieme, ha predisposto, per i soci ed i simpatizzanti, una proposta inerente argomentazioni variegata che si avvalgono dell'**eccellente competenza dei relatori, come si può evincere dal** programma di questo primo semestre che si riporta qui di seguito:

- 26 febbraio ore 16,30 – Momento assembleare della Dante di Parma. A seguire:
- Stefano Mazzacurati, *Lo sguardo di Goya. Psicologia del pittore della tolleranza*
- 4 marzo, ore 16 - Valerio Varesi, *Un uomo alla ricerca di se stesso*
- 11 marzo, ore 16 - Paolo Moruzzi e Giacomo Rizzolatti, *Dante e il cervello*
- 18 marzo, ore 16 - Lucio Rossi, *I volti del Circo. Reportage fotografico del Circo Bidon*
- 25 marzo Dantedì, ore 16 - Italo Comelli, *I manoscritti della Divina Commedia*
- 8 aprile, ore 16 - In apertura, breve ricordo di Isa Guastalla. A seguire:
- Giuliano Mazza, *Chi ha paura di Finnegans Wake?*
- 15 aprile, ore 16 - Manuela Bartolotti, *Arte e poesia tra XIX E XX secolo: le affinità elettive della creatività*
- 22 aprile, ore 16 - Franca Tragni, *"Fragilità il tuo nome è donna"*  
Monologhi teatrali femminili del teatro classico e contemporaneo
- 29 aprile, ore 16 - Giovanni Ferraguti, *L'obbiettivo di Giovanni Ferraguti incontra... Dante*
- 6 maggio, ore 16 - Bianca Venturini, *Ovidio nella Commedia: metamorfosi dei corpi, metamorfosi dell'anima.*

Agli stessi relatori vanno fin da subito i sentiti ringraziamenti della Dante per la disponibilità data.

I "Lunedì della Dante" si terranno, come al solito, presso l'Istituto Storico, l'ISREC, in vicolo dell'Asse n°5 ed avranno inizio alle ore 16,00, **ad eccezione del primo incontro del 26 febbraio che, per motivi organizzativi, inizierà alle ore 16,30.**

La Dante, quindi, invita tutti gli interessati a partecipare ai "Lunedì".

Piace sottolineare l'importante ricaduta delle conferenze; la curiosità di leggere ed approfondire i temi ascoltati. Da qui il confronto ed il passaparola dei soci

su saggistica e romanzi, tra **musica e poesia**. Ed a proposito di quest'ultima si coglie l'occasione per ricordare l'usuale appuntamento con il **concorso** per una lirica inedita, promosso dalla Dante cittadina da moltissimi anni e rivolto agli studenti di tutte le scuole di Parma e Provincia, grazie anche alla collaborazione **dell'Ufficio Scolastico Provinciale**.

Lo stesso concorso coinvolge inoltre i *poeti* adulti, che si cimentano con la medesima passione ed emozione dei più giovani! Il tema prescelto per **quest'anno è "Parole"**; le liriche inedite dovranno essere consegnate nel periodo 18/29 marzo, per poi essere valutate dalle competenti Giurie.

Successivamente, con il termine della programmazione del primo semestre, ci sarà nelle giornate del 28 e 29 maggio p.v. la premiazione dei vincitori presso **l'Auditorium di Ape Parma Museo, gentilmente messo a disposizione dalla** Fondazione Monteparma, a cui va un ringraziamento di cuore da parte degli **organizzatori e promotori dell'evento**.