

a cura di Lori Carpi

Si è concluso con un brindisi natalizio il secondo semestre 2011 dei “Lunedì della Dante”.

E con tanta soddisfazione, perché è stata una tornata gradita ai Soci e ai numerosi Parmigiani che hanno seguito le conferenze all’Auditorium di Banca Monte.

Ha inaugurato la stagione la dott.<sup>ssa</sup> **Lucia Fornari Schianchi** con un excursus nel mondo dell’arte per evidenziare il ruolo femminile nelle opere e nella vita degli artisti più famosi.

Con la Vicepresidente prof.<sup>ssa</sup> **Isa Guastalla**, abbiamo assaporato le atmosfere di Trieste, terra di confine, porto mitteleuropeo, crocevia di lingue, religioni e culture. Città colta dove si insinuarono le nuove teorie freudiane sui sogni e l’inconscio molto prima che nel resto d’Italia. La presentazione del romanzo “La coscienza di Zeno” e del suo tormentato protagonista, la lettura di pagine particolarmente significative e il commento illuminante hanno suscitato profondo interesse nei presenti e desiderio di leggere o rileggere il libro.

La dott.<sup>ssa</sup> **Marina Gorreri** ci ha parlato di Giorgio Vasari, presentandolo sotto il duplice aspetto di artista (pittore e architetto) e di biografo. La sua trattazione ricca e puntuale ha fatto emergere un personaggio complesso e valente a cui dobbiamo la conoscenza di tanti pittori, soprattutto toscani, e delle loro opere immortali. “Le vite dei più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani” sono una fonte essenziale per ricordare anche dipinti e sculture andati perduti o artisti caduti nell’oblio.

La programmazione è proseguita con il dott. **Italo Comelli** che ha illustrato la vita di Gian Domenico Romagnosi, studioso poco conosciuto nonostante dia il suo nome ad un liceo assai prestigioso della città. Quest’anno, in occasione del 150° della nascita, Parma, Salsomaggiore e il Liceo Classico hanno dedicato a questo giurista, filosofo e scienziato doverose celebrazioni.

Il melomane **Mauro Biondini** ha fatto, quindi, breccia nel pubblico con la sua passione per la musica e con la simpatia personale. Ha raccontato il melodramma attraverso i compositori, i librettisti e i cantanti più celebri. Ci ha trasportato in teatri scintillanti, tra scene e costumi sontuosi, dietro le quinte; ci ha avvolto nelle note del bel canto fra applausi e fischi dei loggionisti. Non ha tralasciato aneddoti e curiosità che hanno reso ancora più piacevole il pomeriggio.

Il 5 dicembre è stata nostra ospite **Franca Tragni**: la recitazione dei racconti di Mastretta dal libro “Donne dagli occhi grandi” è arrivata direttamente al cuore di tutti.

Il Prof. **Paolo Briganti**, protagonista dell'ultimo appuntamento, ha presentato diversi poeti parmigiani, molti dei quali poco o nulla conosciuti. Con la lettura delle loro liriche, ha creato stupore in sala sia per la bellezza e la modernità dei versi sia per il numero consistente degli autori stessi.

Il Presidente ed il Consiglio Direttivo rivolgono un sentito ringraziamento e un augurio di Buone Feste agli esperti, ai Soci e ai simpatizzanti della "Società Dante Alighieri" ed invitano, fin d'ora, tutti gli interessati agli incontri del 2012, auspicando di consolidare ulteriormente la sentita e riuscita partecipazione intercorsa in questo semestre appena concluso.

Parma, lì 23 dicembre 2011

IL PRESIDENTE r.  
Angelo Peticca

ultimo aggiornamento della pagina: 23 dicembre 2011